

Θεσμικές οι ομάδες εργασίας

Πηγή:	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Σελ.:	1,15	Ημερομηνία έκδοσης:	31-01-2023
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	632.5 cm ²	Κυκλοφορία:	14860
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Η σύνθεση των ομάδων εργασίας

Αποκλειστικά θεσμικά πρόσωπα φαίνεται πως θα απαρτίζουν τις ομάδες εργασίας που θα ασχοληθούν με την αναβάθμιση και τη διαβάθμιση των καλλιτεχνικών σπουδών. Οι ομάδες θα μπορούν να συνομιλούν με καταξιωμένους καλλιτέχνες, ενώ υποχρεωτική θα είναι η διαβούλευσή τους με καλλιτεχνικά σωματεία. **Σελ. 15**

Θεσμικές οι ομάδες εργασίας

Στη Βουλή οι διατάξεις για τις προσλήψεις καλλιτεχνών και το ειδικό μισθολόγιο

Του ΝΙΚΟΛΑ ΖΩΗ

Οριστικοποιήθηκε, όπως όλα δείχνουν, η σύνθεση των διυπουργικών «ομάδων εργασίας» (ή «μεικτών επιτροπών» όπως ήταν γνωστές μέχρι πρότινος) που θα αντιμετωπίσουν το θέμα της αναβάθμισης και της διαβάθμισης των καλλιτεχνικών σπουδών, ζήτημα που έχει επανέλθει στη δημόσια συζήτηση με το προεδρικό διάταγμα 85/2022 και τις επακόλουθες αντιδράσεις των καλλιτεχνών. Οι ομάδες εργασίας φαίνεται ότι τελικά θα αποτελούνται αποκλειστικά από θεσμικούς φορείς, ενώ θα διαβουλευονται με τα καλλιτεχνικά σωματεία και με προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους.

Σύμφωνα με πληροφορίες από το υπουργείο Πολιτισμού, οι τρεις ομάδες –θέατρο, χορός, μουσική– θα αποτελούνται κατ' αρχάς από ορισμένα κοινά πρόσωπα. Στις ομάδες θα προεδρεύει η γενική γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού Ελένη Δουνδουλάκη, ενώ θα συμμετέχουν οι γενικοί γραμματείς του υπουργείου Παιδείας Γιώργος Βούτσιος και Οδυσσέας Ζώρας, καθώς και ο γενικός γραμματέας Συντονισμού Θανάσης Κοντογεώργης. Κοινό μέλος των ομάδων θα είναι επίσης η διευθύνουσα σύμβουλος του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) Ιωάννα Λυτρίβη, αλλά και ο πρόεδρος της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης Περικλής Μήτσας.

Ειδικά στην ομάδα εργασίας του θεάτρου, θα συμμετέχει επίσης η διευθύντρια της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου Διώ Καγγελάρη, αλλά και ο διευθυντής της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος Γιάννης Ρήγας. Η ομάδα εργασίας του χορού θα περιλαμβάνει ακόμη τον διευθυντή της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης Δάφνη Κόκκινο, μαζί με εκπρόσωπο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ενδεχομένως τον ίδιο τον καλλιτεχνικό διευθυντή της), ενώ, τέλος, η ομάδα της μουσικής θα έχει στις τάξεις της τον διευθυντή του Κρατικού Ωδείου



Το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος - Ακροάματος ανακοίνωσαν ότι θα προχωρήσουν στις προγραμματισμένες απεργιακές κινητοποιήσεις τους.

Συμμετέχουν εκπρόσωποι των κρατικών θεάτρων, της ορχήστρας και του ωδείου Θεσσαλονίκης, της ΕΛΣ και της ΚΣΟΤ.

Θεσσαλονίκης Γεώργιο Ιούλιο Παπαδόπουλο και τον διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμο Παπάνα.

«Συστήνουμε τις ομάδες εργασίας με θεσμικά πρόσωπα, ανθρώπους από φορείς κρατικούς, που γνωρίζουν πολύ καλά το θέμα, διότι δραστηριοποιούνται και διδάσκουν στις καλλιτεχνικές σχολές», δήλωσε στην «Κ» ο υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού Νικόλας Γιατρομανωλάκης και πρόσθεσε: «Από εκεί και πέρα, οι ομάδες εργασίας θα διαβουλευονται υποχρεωτικά με τους αντίστοιχους συνδικαλιστικούς φορείς και με τα σωματεία των καλλιτεχνών, ενώ θα μπο-

ρουν να διαβουλευθούν και με προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους και με όποιον άλλον κρίνουν απαραίτητο».

Άμεσα επίσης αναμένεται να κατατεθούν στη Βουλή, προκειμένου να τεθούν προς ψήφιση την προσεχή Πέμπτη, και οι δύο νομοθετικές διατάξεις που ανακοίνωσε με την πρόσφατη ανάρτησή του ο πρωθυπουργός: η μεν πρώτη θα εξαιρεί τις προσλήψεις καλλιτεχνών στο Δημόσιο από το Π.Δ., ενώ η δεύτερη θα επεκτείνει νομοθετικά και στους δήμους την υποχρέωση για χρήση ειδικού μισθολογίου για τους καλλιτέχνες.

Η πρόσφατη ανάρτηση του πρωθυπουργού για την καλλιτεχνική εκπαίδευση και τη δημιουργία πανεπιστημιακής σχολής παραστατικών τεχνών έως το 2025 αξιολογήθηκε θετικά από θεσμικά πρόσωπα, όπως ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ Αστέριος Πελέτης, ο οποίος δήλωσε στην «Κ» ότι το περιεχόμενο τους «δείχνει ότι ελήφθη σοβαρά υπόψη η ανησυχία των

καλλιτεχνών για το τι μέλλει γενέσθαι». Θετικά έκρινε τις ανακοινώσεις του πρωθυπουργού και ο Γιώργος Λυκιαρδόπουλος, αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ενωσης Θεάτρου που εκπροσωπεί τους παραγωγούς, ο οποίος εκτιμά ότι έτσι θα δοθεί λύση στο πρόβλημα. «Ως εκ τούτου, θα πρέπει να προχωρήσουμε άμεσα στην αποκλιμάκωση των κινητοποιήσεων που πλήττουν το θέατρο», πρόσθεσε ο κ. Λυκιαρδόπουλος αναφερόμενος στις απεργίες που έχουν προκηρύξει για την 1η και τις 2 Φεβρουαρίου το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος - Ακροάματος.

Οι δύο συνδικαλιστικοί φορείς ανακοίνωσαν ότι θα προχωρήσουν στις προγραμματισμένες κινητοποιήσεις τους, ενώ πλέον έχουν και τη στήριξη άλλων σωματείων. Τέλος, οι διδάσκοντες της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, που συνεδρίασαν χθες, εμμένουν στην απόφασή τους να παραιτηθούν εάν δεν τροποποιηθεί το Π.Δ.